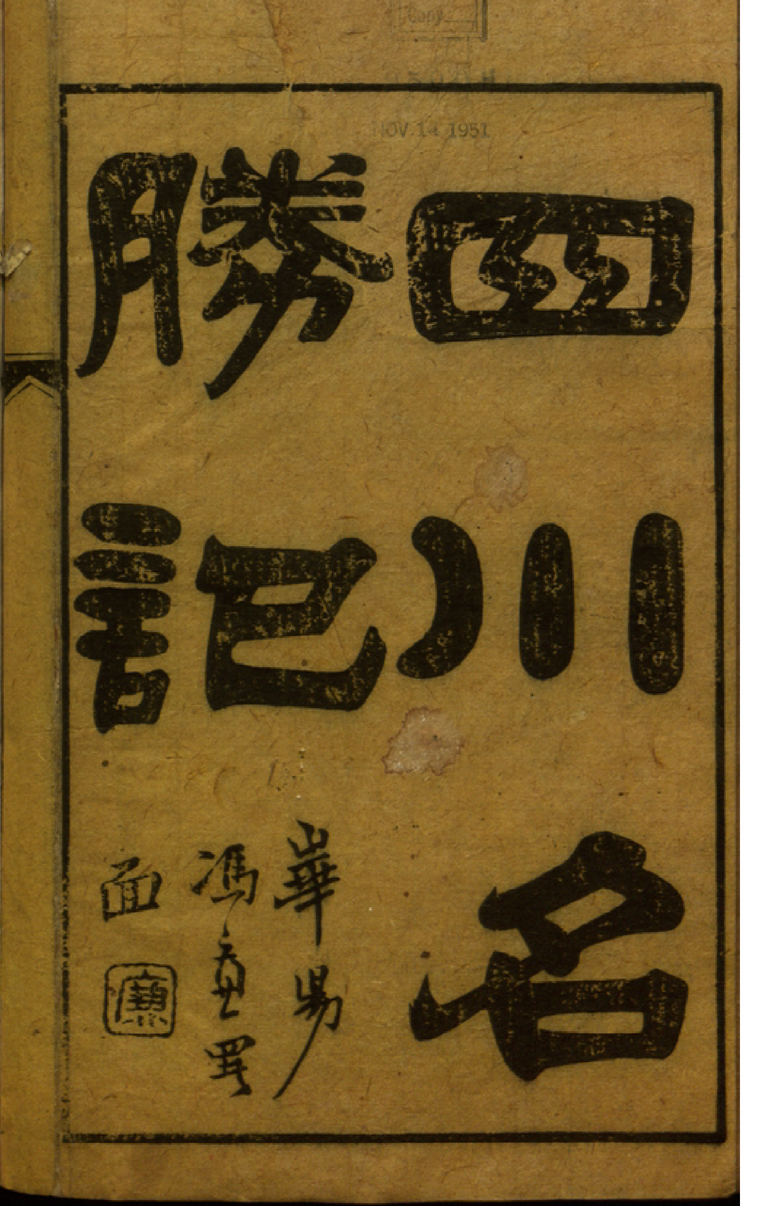


四川名勝記序

予前遊蜀不暇遊後遊蜀今十二載無日不出遊者凡十年不暇遊者二年耳然蜀中名勝仍未涉十之四記六七年前將遊葛仙山走鰲之龍藏邀雪堂偕往夜出手鈔天下名勝志檢之不得葛仙山名予笑曰勝境無

窮記載不及者多矣以予觀葛仙不在青城鎣華九峯右記不記不足憑也越日冒雪行遊住葛仙山洞中累日雪景之清奇巖洞之幽異實冠平生諸勝游詳具雪老所刊彭游記中泊庚寅四月初旬端居省垣偶未出遊雪老見過出重鐫何振卿四川名

勝記四卷命予序予笑曰獨記蜀毋乃私乎雪老曰予蜀人且先記蜀蜀遊未徧皇及天下且以是代臥遊而已予笑謂臥遊之說亦所謂無聊之極思爾啖蔬糲果腹而說五穀者不能止饑遊京都極大觀閱建章圖者瞠目無所覩傳噲胥靡學積厥躬而

案列五經者終身不見聖至與不至
之别也夫名勝何常亦在遊者之自
領取云爾雪堂謂予言然遂書爲序
光緒十六年夏楚北黃雲鵠

四川名勝記何君振卿名山勝槩記
之一雪堂上人摘錄付梓者也夫三
墳有記贗鼎堪疑九丘寓目厥惟倚
相百家言黃帝譬出滄海一粟禹貢
載憂書惱其簡略不詳周書七十一
篇青王會解周禮列職方氏分十二
州孟堅漢書地理別爲一志桑欽水

經酈生爲之注凡茲古籍皆紀梁州或載片言或僅數簡景星慶雲曠世一見沿波討源[illegible]無查攷雖使搜羅羣籍會侯鯖以爲珍剞劂成叢究梟鸞之不類故彙古之注未有聞焉子雲太沖逸先賦蜀大而山川細而動植羣分類聚靡不駢羅禹貢之後

斯鉅製也至于史策志乘當塗以前書罕傳者陳壽三國志彼係北人蜀漢从略無足恠矣常璩華陽國志藻耀高翔文有濃度其傲詭處侶國策簡搭處似遷史記載之類當爲蜀中弟一書四川通志洋洋大觀浩乎如川瀆之匯尾閭粲乎如艸木之際㬜

甸囊括今古無乎不青竊嘗論之有㠯少爲貴者常志是也有㠯多爲貴者通志是也近武威張澍譔蜀典十二卷專補通志之闕徵引確鑿自然不朽又青刻楊慎全蜀藝文志者中多名作可爲準繩裨益寒浚殆不可少上人重刻名勝記于諸志乘外別

一體例是亦閒衙奇兵㠯寡敵衆者也書原黃本早青月旦操選之說無庸贅言皆在

光緒上章攝提格聶長陽黃登雲譔

四川名勝記總目錄

卷之一

卷之二

卷之三

卷之四

四川名勝記目錄

四川名勝記卷一

栝蒼何振卿先生原選
蜀僧含澈雪堂　重鐫

修覺山記

竟陵鍾　惺

辛亥十月十有九日早發新津叔弟愔不知隔江者爲何許山也與童騎疾驅過之予與艾子後坐舟中指江干削壁千仞竹樹榱桷出沒晴嵐雪浪外者異焉問之則修覺山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春游徑石相縈帶川雲自去留

禪枝宿眾鳥飄泊暮歸愁後游詩曰寺憶昔游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤煙光薄沙暄日色遲客愁今爲滅舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者卽其處也決策登焉所從徑裒山石之複者爲磴亂甃枉直各肖其理登者屢憩憩處每平平處每當竹樹隙隙處必從其下左方見江江錯磧渚或圓或半或逝或返去留心目間土人縛竹爲亂若童子罝葉盎中以度蟻設身處地頗危之從上視下輕且駛甚適也度磴去頂可四五之一行住坐立更端者數矣其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰姑舍是尋中徑數折上有亭翼然祠杜工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後數武爲寶華寺禮佛畢反自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折卽修覺寺寺前雙井一井置一塔唐物也明皇書嵌佛殿左側巖壁上字方廣二三尺一字各專一石飛翥沈着且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出此徑乃有平田大陸復緣磴數折上矗然瞰江者曰雪峯兩寺乃在其

下始悟所云磴去頂四五之一者第可止修覺耳非此
峯也左頫稠稉山如旅行而稍居其傍下憑欄視江則
已正無所不見不若初所見江之從其下左方也然從
下上修覺去江趨遠從修覺上雪峯視江乃反近舟中
所指江干削壁者卽今着脚處也降自雪峯復遶井塔
下屈曲一二里許不復見所由寶華寺徑矣乃忽得所
謂石級齒齒壁間往修覺寺道者則今還道也與初所
從徑合徑窮登輿是日抵彭山宿記授弟恬

中巖記　　竟陵鍾　惺

去青神西南五十里江色盡綠玉中邊皆見隔岸坐立
數山若架閣者中巖也巖下上連延可十數里許廻流
峻壁冥壑複磴竹樹蒙籠大要向背往復皆與此巖終
始渡江卽水月樓樓趾齧江寺冠之由樓視江則已頫
由寺登樓乃返降階階垂窮與樓湊階代樓爲梯者强
半揣本齊末度樓之腰猶未能至乎寺趾也降自樓出
山門右行不見江則摩磴如蟻數折爲喚魚潭魚聽掌
出石壁百仞立而微頫潭漱其脛石無完膚有邵伯溫
大書可模並壁行數武爲羅漢洞洞低曲僂而入如行

牛角中隙處稍右則爲伏虎巖鑱巖爲百千萬億佛如恆河沙數巖半之跨鑿爲一小石橋銜木其壁爲閣若居人架竹梁上以承燕巢者人屈曲行其下沿緣洞鑿俯仰竹石者數里曰此走井研富順道也巖又半爲流杯池一曰太極池有屋數楹屋後爲泉泉流洞中石壁四週有黃魯直大小二石刻壁間宋元刻頗多每兩石縫接處往往上下各截其半中嵌俗筆亦有居石隙苟完者出洞緣磴行與步歎代去所謂羅漢洞伏虎巖者度可四三里乃復睹前鑱巖佛像須眉歷歷可數才隔一壑尋橦可度疑前此一段途徑可省矣大抵喚魚潭以往行皆並壑石壁夾之若岸壑若溪藤蘿虧蔽壑中若荇藻老樹如槎根若石猿鳥往來若游魚特無水耳諸峯映帶時讓時爭時遘時應時拒時迎裒益避就准形匠心橫豎參錯各有妙理不可思議又行里許躡蹬拾級乃睹古中巖題額去三石笋不遠所謂諾詎那尊者引牛頭僧持鑰扣石笋笋開得低頭佛盜珠是也鍾子曰自中巖至尊者巖從下視上頂踵腹背其石脈皆當爲笋笋隙且平處則置屋歹則鑿磴斷則爲橋處危

臨深則設石欄欄則復見江從江中望巖上僧舍佛刹雖一居之內前軒後寢纍纍綴高壁上下叠而不覺其前後通也登巖行屋中皆磴道乃稍得其要領趾後竟即摩前頂石笋中分處如一門尊者象處其中右旋復爲佛殿殿傍一笋屹如浮屠與中分者而三實一笋也人直指其巋然三峯者爲石笋耳笋上宋元明亦多俗書災石者亦復倍之萬歷辛亥十月二十一日曉霽與弟恬及艾子登于中巖焉禮諾詎羅尊者畢說偈偈曰偶爾喪珠復返急時扣鑰相求未免勞勞多事世尊不合低頭又曰未必衣珠眞失總緣巖石當開自供羅漢游戲不管山僧往來說偈訖返

浣花谿記

竟陵鍾　惺

出成都南門左爲萬里橋西折纖秀長曲所見如連環如玦如帶如規如鉤色如鑑如琅玕如綠沈瓜窈然深碧瀠迴城下者皆浣花谿委也然必至草堂而後浣花有專名則以少陵浣花居在焉耳行三四里爲青羊宮谿時遠時近竹柏蒼然隔岸陰森者盡谿平望如薺水木清華神膚洞達自宮以西流滙而橋者三相距各不

半里曻夫云通灌縣或所云江從灌口來是也人家住谿左則谿蔽不時見稍斷則復見谿如是者數處縛棘編竹頗有次第橋盡一亭樹道左署曰緣江路過北則武侯祠祠前跨谿為板橋一覆以水檻乃覩浣花谿題牓過橋一小洲橫斜插水間如梭谿周之非舟不通置亭其上題曰百花潭水由此亭還度橋過梵安寺始為杜工部祠像頗清古不必求肖想當爾爾石刻像一附以本傳何仁仲別駕署華陽時所為也碑皆不堪讀鍾子曰杜老二居浣花清遠東屯險奧各不相襲嚴公不死浣溪可老患難之于友朋大矣哉然天遣此翁增夔門一段奇耳窮愁奔走猶能擇勝胸中暇整可以應世如孔子微服主司城貞子時也時萬歷辛亥十月十七日出城欲雨頃之霽使客游者多由監司郡邑招飲冠蓋稠濁磬折喧溢迫暮趣歸是日清晨偶然獨往楚人鍾惺記

七曲山記

鄞郡潘之恆

舊志云七曲山在梓潼縣北一十五里山腹有路盤轉七曲故名初號九曲則以潼江水九折而來朝爾華陽

國志云梓潼有惡子祠民歲上雷杵十枚歲盡不見祠所從來故遶惡與亞通漢鑄周亞夫印為惡夫今風洞門石而稱雷柱宋高文虎稱劍門張亞子祠是也

清河內傳云山連劍嶺有撐參宮若鳳凰之偃下有古湫引入巨穴門立數石筍禱雨者視此輒應名曰雷柱故歲以杵供焉

梓潼潘高梅文昌祠記曰文昌靈應祠在七曲山中出梓潼縣北七里為送險亭言蜀棧道之險至此而盡也亭居岩畔下為龍潭岩間如現赤霞世傳五丁力士遺

劍處間發寶光少進為鳳山路東接鳳凰山又里許為千佛岩上鐫壁成無量數像咸飾金彩旁鐫紫府飛霞洞記上覆以亭而摹墨者競取焉泉為飲馬池池水常滿從此道入卽得忠孝樓祠之阜門也樓累三層高百尺自楚黃鶴而下莫之與京樓後敞臺始與樓之二層並上奉文昌殿左右安鐘鼓兩廊置配享皆秩秩有則後為桂香殿丹粟秋飄一邑盡染彌月猶馥是為　蜀王府建歲時焚修無缺左卽風洞景前為子母聖殿祈嗣者駢集轉上重階為啟玄殿又上為天尊殿前為八

方臺以觀天象由樓北行亦陟重階爲盤陀石有坊曰盤陀仙跡其石圓如磨高三丈許上肖聖像據胡牀盤坐再北升爲應夢臺臺象八卦中有石牀壁間繪應夢事蹟臺右晉栢二株其形盤踞如虯龍色含蒼翠自晉代傳于今幾三合抱躡峰頂爲望水亭而觀止矣世所傳文昌事殊不經見詳載化書中

紫府飛霞洞記　　郫郡潘之恒

吾舊生越巂間按越巂爲郡居天下之西南角得坤之用在漢時戸僅十四萬其俗多營窟版屋而息如上古穴居埜處之世其地則多土壙巖穴接黎之邛莋都雅之靈關道自唐大斥土宇包夷荒而郡縣之民不堪命越巂遂與中華壤斷土隔眞入幸啟偃兵息民執玉斧而劃棄大渡之外越巂遂淪嗚呼吾將安歸當以黎雅爲鄉也黎之邛崍關有靈應洞乃吾之變化所惟古蒙舊屬漢嘉之青衣其俗醇厚簡古如周民好善堯民可封其地襟帶巖巒如太華之磅礴岷峨之嶙峋吾常愛而居焉近奉　帝命往來全蜀至則寓之以行化恨榛莽掩翳如小有清虛之所吾必久留邑下苟洙父子念

此甚久吾知而直命之乃忻然於吾殿後斬荆棘去茅管爲一洞天費僅二十萬錢屋穴皆備吾揭爲紫府飛霞葢本班固賦西都據坤靈之正位倣太紫之圓方與王勃記滕王閣彩徹雲衢霞鶩齊飛之義上以示吾不忘故鄉之意下以期有志於攀鱗者休哉蒙山之下亦有變化之所矣後之人有能自厲而期爲汗漫游者乎然東山舊祠與自紹興丙寅逮今年丁卯始克有洞穴且洞穴不成於他人而成於苟洙父子亦有數也一日苟洙欲紀年月曰此事非神其誰宜爲吾亦爲忻然親書於石開禧三年六月十八日

嘗聞言以足志文以足言高作也不荒於放意不惑於取妍妙染也予觀神君親筆所紀紫府飛霞洞記落筆精妙王羲之十七帖飄逸近之而端勁不及命辭簡遠李令伯陳情表深湻近之而雄蔚不及君晉時人詞翰皆晉時風度外雖丹青可掬內實體骨不凡是以天筆所臨萬象不能逃其形嗚呼豈塵凡可得而擬議者耶弘治十年二月二十六日提督四川學校按察司副使濟南王敕謹跋

青城山記　唐杜光庭

壬子歲七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩瀑水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將憂摧壞俄有墜石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以供日食甚以爲勞自此瀑水出處常有流泉直注厨內其味甘香冬夏不絕東柱西柱金州之北乾元之南六十餘里地名東柱西柱衆山連接峯巒秀異鄉人云有山自南而來北有巨石如柱山穿柱過因以爲名又東有數峯峭拔一峰最高云是蒲仙上昇之所蒲仙山下側延崖土及溪澗中有石版篆文凡六七處人多不識往往亦可尋見

三峩山記　宋范成大

峩眉有三山爲一列曰大峩中峩小峩中小峩皆傳有遊者今不復有路惟大峩其高摩霄爲佛書所記普賢大士示現之所自郡城出西門濟燕渡水洶湧甚險此卽雅州江其源自嶲州卬部合大渡河穿夷界千山以來過渡宿蘇稽鎭過符文鎭兩鎭市井繁遝符文出布村婦聚觀於道皆行而績麻無素手者民皆東艾蒿于

門燃之發烟意者熏祓穢氣以為候迎之禮至峩眉縣宿癸巳自縣出西門登山過慈福普安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂自是磵谷舂淙林樾雄深小憩華林院過青竹橋峩眉新觀路口梅樹埡兩龍堂至中峰院院有普賢閣回環十數峰繞之背倚白崖峰右傍最高而峻挺者曰呼應峰下有茂眞尊者菴孫思邈隱峩眉時與茂眞常相呼應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有一溪出並流至橋下石塹深數十丈窈然沉碧飛湍噴雪奔出橋外則入岑蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵渟凝湛散為溪灘灘中悉是五色及白質青章石子水色麴塵與石色相得如鋪翠錦非摹寫可具朝日照之前則有光彩發溪上倒射巖壑相傳以為大士小現也牛心寺三藏師繼業自西域歸過此將開山兩石鬭溪上攬得其一上有眉目以為寶瑞至今藏寺中此水遂名寶現溪自是登危磴過菩薩閣當道有榜曰天下大峩山遂至白水普賢寺自縣至此皆峻阪四十餘里然始是登頂之山脚耳甲午泊白水寺謁普賢大士

銅像國初勅成都所鑄有太宗仁宗眞宗三朝所賜御製御書百餘卷七寶冠金珠瓔珞袈裟金銀餅鉢奩爐匙筯果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝草之屬又有崇寧中宮所賜錢幡及織成紅幢等物及仁宗所賜紅羅紫繡袈裟上有御書發願文嘉祐七年福寧殿御札記次至經藏亦朝廷遣尚方工作寶藏也正面爲樓閣兩傍小樓便戶釘鉸皆以鍮石極備奇靡相傳純用京師端門之制經書造於成都用碧硾紙銷銀書之卷首悉有銷金圖畫各圖一卷之事兼織輪相鈴杵器物及天皇等字於繁花褥葉之中今不能見此等織文矣次至三千鐵佛殿云普賢居此山有三千徒衆共住故作佛鑄甚朴拙是日禱于大士丙三日好晴以登山乙未果大霽遂登上峰自此登峰頂光相寺七寶巖其高六十里大略去縣中平地不下百里又無復蹊磴斫木作長梯釘巖壁緣之而上意天下登山險峻無此比者余以建亭挾山轎强登以山丁三十三曳大繩行前挽之同行則用山中梯轎出白水寺側門便登點心山言峻甚足膝點於胸云過茅亭嶺石子雷大小深坑駱駝嶺簇店凡

言店者當道板屋一間將有登山客則寺僧先遣人煑湯於店以俟蒸炊又過峰門羅漢店大小扶舁錯喜歡木皮里胡孫梯雷洞平凡言平者差可以託足之處也雷洞者路左深崖萬仞蹬道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有淵水神龍所居凡七十二洞歲旱則禱于第三洞初投香幣不應則投死彘及婦人弊履之類以振觸之往往雷風暴發峰頂光明岩上所謂兜羅綿雲亦多出於此洞過新店八十四盤娑羅平娑羅者其木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開惟此山有之初登山半即見之至此滿山皆是大抵大峩之上凡草木禽蟲悉非世間所有者余來以季夏數日前雪大降木葉猶有雪漬斕斑之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數倍有如蓼而淺青聞春時異花猶多但是時山寒人鮮能識之草葉之異者亦不可勝數山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮鬖挂木上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀蓋山高飛不能上自娑羅平過思佛亭軟草平洗腳溪遂極峰頂光相

寺亦板屋無人居中有普賢小殿以卯初登山至此巳申後初衣暑絡漸高漸寒到八十四盤則最寒比及山頂亟挾纊兩重又加毳衲駞茸之裘盡衣笥中所藏繫重巾躡氈靴猶凜慄不自持則熾炭擁鑪危坐山頂有泉煑米不成飯俱碎如砂粒萬古冰霜之汁不能熟物余前知之自山下攜水一缶來財自足也移頂冒寒登天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮葢之王瞻叔參政嘗易以瓦爲雪霜所薄一年輒碎後復以木皮易之翻可支二三年人云佛現悉以午今巳申後逡巡忽雲出岩下傍谷卽中雷洞山也雲行勃勃如隊仗旣當岩則少駐雲頭現大圓光雜色之暈數重倚立相對中有水墨影若仙聖跨象者茶頃光沒而其傍復現一光如前有頃亦沒雲中復有金光兩道橫射岩腹人亦謂之小現日暮雲物皆散四山寂然乙夜燈出岩下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久立丙申復登岩眺望岩後岷山萬重少北則瓦屋山在雅州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後卽西域雪山崔嵬刻削凡數十百峰初

日照之雪色洞明如爛銀晃耀曙光中此雪自古至今未嘗消也山綿延入天竺諸番相去不知幾千里望之但如在几案間瑰奇勝絕之觀眞冠平生矣復詣岩致禱俄氛霧四起混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氛霧辟易僧云洗岩雨也佛將大現兜羅綿雲復布岩下紛郁而上將至岩數丈輒止雲平如玉地時雨點猶餘飛俯視岩腹有大圓光偃臥平雲之上外暈三重每重有素黃紅紫之色光之正中虛明凝湛觀者各自見其形現於虛明之處毫釐無隱一如對鏡舉手動足影皆隨形而不見傍人僧云攝身光也此光既沒前山風起雲馳風雲之間復出大圓相光橫亘數山盡諸異色合集成采峰巒草木皆鮮妍絢蒨不可正視雲霧旣散而此光獨明人謂之清現凡佛光欲現必先布雲所謂兜羅綿世界光相依雲而出其不依雲則謂之清現爲難得食頃光漸移過山而西左顧雷洞山復出一光如前而差小須臾亦飛行過山外至平野間轉徙得與岩正相直色狀俱變遂爲金橋大略如吳江垂虹而兩紀各有紫雲捧之凡自午至未雲物淨謂之收岩獨

金橋現至酉後始沒丁酉下山始登山時雖躋攀艱難有繩曳其前猶嶮而不危下山時雖復以繩縋輿後梯下輿夫難著腳愈嶮且危下山漸覺暑氣以次減去綿衲午至白水寺則絺綌如故聞昨暮寺中大雷雨峰頂夕陽快晴元不知也食後游黑水過虎溪橋奔流激湍大略似雙溪而小不及始開山僧自白水尋勝至此溪漲不可渡有虎蹲復其傍因遂跨之亂流而濟故以名溪黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰棟宇清潔宿寺中東閣秋七月戊戌朔離黑水復過白水寺前渡雙溪橋入牛心寺雨後斷路白雲峽水方漲碧流白石照人肺肝如層冰積雪中藍輿下行峽淺處以入寺飛濤濺沫襟裾皆濡境過清毛髮盡竦寺對青蓮峰有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈隱居相傳時出諸山寺中人數見之小說亦載招僧誦經施與金錢正此山故事有孫仙煉丹竈在峰頂又淘米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨訪丹竈傍多奇石祠堂後一石尤佳可以箕踞宴坐名玩丹石寺有唐畫羅漢一板筆跡超妙眉目津津欲與人語成都古畫浮圖像最

多以余所見皆出此下蜀圖胡僧惟盧楞伽之筆爲第一今見此板乃知楞伽源流所自餘十五板亡之矣此寺卽繼業三藏所作業姓王氏耀州人隸東京天壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書業預遣中至開寶九年始歸寺所藏涅盤經一函四十二卷業於每卷後分記西域行程雖不甚詳然地里大略可考世所罕見錄于此以備國史之闕業自階州塞西行由靈武西梁甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆于闐疎勒大石諸國渡雪嶺至布路州國又渡大葱嶺雪

山至伽溼彌羅國西登大山有薩埵太子投岩飼虎遂王建陁羅國謂之中印土又西至庶流波國及左欄陁羅國有二寺又西過四大國至大曲女城南臨滔牟河北背洹河塔廟甚多而無僧尼又西二程有寶堦故基又西至波羅奈國兩城相距五里南臨洹河又西北十許里至鹿野苑塔廟佛蹟最夥業自云別有傳記今不傳矣南行十里渡洹河河南有大浮圖自鹿野苑西至摩羯提國館於漢寺寺多租入八村隸焉僧徒往來如歸南與杖林山相直巍峰巋然山北有優波掬多石室

及塔廟故基西南百里孤山名雞足三峰云是迦葉入定處又西北百里有菩提寶座城四門相望金剛座在其中東向又東至尼連禪州東岸有石柱記佛舊事自菩提座東南五里至佛苦行處又西三里至三迦葉村及牧牛女池金剛座之北門有師子國伽藍又北五里至迦耶城又北十里至迦耶山云是佛說寶雲經處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三十里至骨磨城業館於鍛羅寺謂之南印土諸國僧多居之又東北四十里至王舍城東南五里有降醉象塔又東北登大山細路盤紆有舍利子塔又臨澗有下馬迦風塔度絕壑登山頂有大塔廟云是七佛說法處山北平地又有舍利本生塔其北山半日鷲峰云是佛說法華經處山下卽王舍城城北山址有溫泉二十餘井又北有大寺及迦蘭陁竹園故迹又東有阿難半身舍利塔溫湯之西有平地直南登山腹有畢鉢羅窟業止其中誦經百日而去窟西復有阿難證果塔此去新王舍城入里日往乞食會新王舍城中有蘭若隸漢寺又有樹提迦故宅城其西有輪王塔又北十五里有那爛陁寺寺之

南北各有數十寺門皆西向其北有四佛座又東北十五里至烏巔頭寺東南五里有聖觀自在像又東北十五里至伽釋彌羅寺寺南距漢寺入里許自漢寺東行十二里至卻提希山又東七十里有鴿寺西北五十里有支那西寺古漢寺也西北百里至花氏城育王故都也自此渡河北至毗耶離城有維摩方丈故跡又至拘支那城及多羅聚落踰大山數重至泥波羅國又至磨逾里過雪嶺至三耶寺由故道自此入階州太祖已晏駕太宗即位業詣闕進所得梵夾舍利等詔擇名山修習登峩眉北望牛心眾峰環翊遂作安居已而爲寺業年八十四而終出牛心復過東峰之前入新峩眉觀自觀前山開新路極峻斗下冒雨以遊龍門竭蹷數里欵至一處澗溪自兩山石門中湧出視爲龍門峽也以一葉舟棹入石門兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一巖頂相對飛下嵌根有盤石承之激爲飛雨濺沫峽舟過其前衣皆沾溼又數丈半岩有圓龕去水可二丈以木梯升之即龍洞也峽中紺碧無底石寒水清非復人世舟行數十步石壁益峻

水益湍亟回棹舟人云前去更奇以雨大作加飛瀑沾濡暑肌起栗骨驚神慄凜乎其不可以久留也昔嘗聞峩眉雙溪不減盧山三峽前日過之眞奇綺及至龍門則雙溪又在下風葢天下峽泉之勝當以龍門爲第一然其路嶮絕亂石當道將至峽必捨輿躡草履經營傾步於槎牙兀嵲中方至峽口葢大峩峰頂天下絕觀蜀人固罕有遊而龍門又勝絕於山間游峩眉者亦罕能道非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉復尋大路出山初夜始至縣中己亥發峩眉晚至嘉中

敘曰名山瑞相見者多矣而莫能狀惟峩眉普賢道場放六牙象光最奇遇者益鮮何以揚曝於世范公至能殆有佛緣筆端含濡五彩至不可思議宜與峩眉比峻清現爭光亦宇宙間必不可磨滅者矣中入三藏繼業禪師一段慈恩傳後無此論匹因並存之

峩眉山記

明　敖英

侍御狷齋謝公來按西蜀駐節峩眉臺中無事副使梅塘毛子參議渭野樊子僉事黃溪劉子暨英相與請曰此中三峩之勝聞天下二三子願從公游焉以暢沖襟

斯亦古人張弛之道也公曰我于此山興復不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山逶迤曲折度解脫橋過歸雲寺度蒼水橋過中峯寺度雙溪橋見一水奔流而來有石突然砥其冲乃分流二派由石梁飛下擊盪震撼宛宛趨龍門而去憩四會亭野趣清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠微中遂投寺宿焉五鼓上頂心坡石磴崚嶒而躋陟之險如登天然歷大雲壑小雲壑路稍平上胡孫梯又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險上雷動坪左右深壑熏不見底又險道左有禁語鐵牌山僧曰坪下岩洞爲蛟龍蛇虺所棲其氣嘗乘烟霧而上故禁游人緘口避之上八十四盤又險自入山至此多在雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鎔耶融絢爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處與塵埃中所見光景自是不同至歡喜亭遂緩步度天仙橋入天門抵光相寺上大峩絕頂攬結秀色吞吐高明西望曬經臺及瓦屋諸山如列几案比顧玉壘青城諸山如聯培塿東視蜀江之流如衣帶俯瞰大峩之腰白雲平鋪周遭一色而中峩小峩覆蓋其下

不見彷彿茫然如雪積平野月籠寒沙微風西來雲光滉瀁又如洞庭彭蠡濤春浪激不可名狀公曰到此境使人肝膽澄澈平生奇觀無踰此者俄有二鳥飛來形如畫眉紋如鴿有二鼠隨之比松鼠差小飼之以粒與人甚狎良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光現矣相顧山腰雲氣上有彩色圓光一道小如車輪繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此岩下必有寶藏之氣故雲襯之日射之光乃現若雲日不相薄則無此光彼謂光由佛現也謬哉已而雲氣漸散暮色蒼然公揖諸君乃退明日遂相與緣徑下山時雲飛木末雨意欲來公曰觀山變態妙在烟雨中遂行既入城漏下二十刻矣公曰東坡有言山不遨遊之樂自是人生難必之事故王羲之嘗欲一遊峩眉而終身不果又聞來遊此山者或不及時則雪封嚴徑卽有能至絕頂或値風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之遊良愜賞心于是劉子又請循晦翁登祝融峰故事摛藻抒詠以謝山靈公欣然賦古詩爲倡諸君咸和之予不敏攟其槩紀焉

游峩眉山記

富好禮

峩眉在蜀嘉州自昔聞人談者數矣念欲一游而未能
乃嘉靖癸巳出守重慶喜曰償此念無難及莅官越四
載每過嘉州必望峩眉儛領束縛莫之遂也歲戊戌秋
九月之朔又過焉歎曰五載客蜀矣不一登峩眉眞俗
吏乎興飛動不可遏乃舍舟而陸日暮冒雨出州之瞻
峩門宿蘇稽鋪明日至峩眉縣西郭集聖寺高閣橫空
扁曰峩山遠門入門行數里至仙人會上五十三步過
歸雲寺寺有宋白約詩石刻寺之西有大峩石石上有
大字四曰大峩福壽宋陳希夷書又有歌鳳臺相傳古
楚狂隱處峩眉去楚幾千里狂爲楚人而云隱于此殆
不然也又五六里登三望坡小憩集雲寺碧壇丹洞所
見益奇又五六里透龍門越鬼門關過牛心山之天柱
峰有寺曰卧雲山左右兩壑深可百丈石皆青銅色二
泉分瀉隨風變態滾若白龍響震山谷橋跨其上有亭
曰雙飛最爲奇絶又數十里過風雲雷雨四會亭由大
峩樓經南戒名宗坊至白水寺則大峩之麓也暮且雨
宿焉晨起聞東有黑水寺寺前有八音池一名天樂池
每盛夏池中有蛙人鼓掌則一蛙先鳴羣蛙和之鏘然

八音皆備將止則一蛙大鳴如止樂然僧語符余所聞信亦異矣時已無蛙乃乘筍輿陟頂心坡坡高二三里石磴緣崖而上行者傴僂膝與心頂故云大雲壑小雲壑相距咫尺兩山迫近中一坑下深不見底俯視可怖頂有路里許狹僅如線曰鵝項嶺過者無不股慄小坐長老坪上胡孫梯梯路險絕謂非胡孫不能過余笑曰今過者皆胡孫耶易爲凌雲梯言其高也旣又歷蛇到退木皮殿梅子坡雷動坪路皆編木爲之極陡峻輿用索挽前數人拽之時或徒行攀樹根石磴木棧而上力憊氣竭喘息不得休木皮殿舊用樹皮爲瓦今易以板蓋古西戎遺俗雷動坪在絕頂岡脊上雷雨出沒無時相傳人至此語則雨道有禁語古鐵牌二余試之語則霧雨徐來巾裳沾溼空翠滿身須臾轉陟八十四盤則又豁然開霽白雲在下布滿空谷上則青天隱隱恍然別一世界非人境也林壑之勝梅子坡雷動坪爲最陰森慘黯嵐氣蒸滴如雨而怪石奇峰突出創見禽蟲花草多不可識別杉檜皆龍鱗鐵榦合抱而參天者殆以千計或倚絕壁或負距石或禿無枝葉但老榦屈曲如

珊瑚如虬龍而苔蘚班駁綠蔓蒙茸又如羽人茅女參侍而錯立上則飛莖長蘿參差下垂不知幾千歲物莊生所謂能全其天年而莫之夭閼者也亭午至歡喜亭登天門石石方正壁立中通一徑宛若門戶度天仙橋將至絕頂忽兩僧狂奔而來翼輿而上疾呼曰佛見佛見倏見東南深壑中白雲騰起中有光團團如日五彩炫爛照見人影俗傳為佛放光一禽類畫眉飛鳴旋主佛見僧曰此佛見鳥也余惑焉徐察其故則山氣薄日而為光禽鳴亦聲相似耳昔人常辨之矣但山莫不有氣莫不有日亦莫不有鳥何他皆不然豈山川靈異變化自出世外非常理可曉與絕頂平廣數畝有光相普光二殿皆用鐵為瓦樹為雪壓高止二三丈頫首四顧一指千里萬山皆在足下玉壘雪山若銀宮玉闕青城瓦屋如層臺擁蓋左右諸郡邑則皆彈丸蟻壤耳平生大觀無踰于北山高八十餘里旁皆絕壁深巖路狹處僅盈尺二宿始達險且勞矣振衣雲霞之表掀髯一笑不知天地間有此身也日落雲歸烟霧四合咫尺莫辨入光相寺和詩二首飲酒少浹遂寢夜半寒作足冷起

坐待旦出視山中烟霧如故不盡興而返嗟乎天下之事莫不有數存焉今日之游莫非數也耶使予不官于蜀官而不久則峩山之勝特夢境耳嗣是萍蹤南北再游或未可必又不能無深感焉登舟秉記之以備時覽他日一覽一游峩眉在几席間矣

游峩眉山記

胡　直

予以乙丑仲春之念六日晨發峩眉縣西城從了寶樓陟華嚴寺過楚狂接輿隱處漱玉液泉徘徊懷之西上爲中峰牛心二寺爲雙飛橋雙飛者以二水從山巓懸溜百千丈始合流于谷底震盪林木間聲轟如也南爲後牛心寺爲孫仙洞寺僧出睎孫思邈丹竈藥爐制甚古西爲白水寺寺後羣峰林林若笋然是夜宿寺閣詰朝卸去車從乘小藍輿上頂心坡坡漸峭行若躡壁眾戒下窺予下窺自若也又上爲九嶺崗長老坪胡孫梯咸斗絕又上至峰名初歡喜雪皚皚封崖壑猿鳥盡絕以爲至矣已而歷蛇到退至梅子坡最險雪益塞道不能以輿乃與從者魚貫縋牽彳亍傴僂五管在上一休一升仰視峰腰咸雪白一色絕頂蒼鬱髣髴倒出漢表

雖自顧疲殆而神從景王不羽欲飛又上至雷動坪坪上巨木凡幾千章皆金鐵幹被綠髮苔雜冰雪礫格聲琤琤然中通一徑可七八尺許左右深陷倒視窈黑雲霧茫沆相逐不知幾千百丈也相傳雷雨居其下一聞人語鼓吹聲則雷大作過者毛骨洗然非人世矣豈所謂倒景非耶又上爲八十四盤險踰南北上至峰名大歡喜路始平入天門石石雙峙如門歷七天橋抵光相寺寺殿皆鐵瓦是爲絕頂環顧白雲滉瀁若身在混沌視天脚反在下有二鳥名佛見及異鼠咸就人取食若

相馴然僧告予曰時暮矣明晨請觀光相予宿至晨起稍霽衆躍曰光必現矣北余跂崖巔陰霧漸塞靡所覩見有儒者曰是不必見彼下有放光石當其雲蒸日麗與石相映盪爲之光光不爲異余曰唯唯有禪者曰是大不然此光出時一切見者于彼光中各見已像甲不覩乙乙不覩甲若此光者出於雲日則當如水中鏡中彼此互見今不互見乃知是異余曰唯唯于是㲄𦬇曹尹進曰某去年侍訪院王公守廵楊王二公咸值光現各覩厥相果不互見今入礜其所常見而毀其所不常

見姑不遠引卽此蜀地若火井油泉皆所自徵若皆以
常見毀之豈不誣哉子思子曰及其至也雖聖人有不
知歐陽子曰聖人治其所可知置其所不可知者是謂
之中道余亦曰唯唯至午有驛騎促余歸下至梅子坡
雨如注行者艱倍前日竟不得覩所謂光相佛燈及雪
山瓦屋之奇下逮黑水龍門咸莫到焉至雙飛橋有僧
楚山潛輿洞十年忽自牛心山後披荆莽間猿行出逆
余訊曰山巔覩光相乎余告以登陟危阻未有所睹楚
山囅然笑曰公豈以未陟峩眉爲安乎彼未嘗安也以
未睹光相爲少乎此未嘗少也余又曰唯唯既還雅久
之有峩眉馬峯山僧某者自山五百里踵雅稽首乞余
紀游予憫其勤爲書大略貽之

遊峩眉山記　閩中曹學佺

出嘉州之南門爲峩眉徑而峩愈用自遠遇津焉絕流
者二揭衣者一既入縣縣田食堰水膏液雲油有沃益
之稱遇嶺焉閣覆于上宋時建魏華父書也首坡名解
脫以出山者釋危就坦至此而盡噫予惡知乎出解脫
入解脫耶過此爲華嚴寺卽華嚴塽爲純陽殿殿前頫

谿有石如船水出灌堰石上龍門二字蘇子瞻書又過爲中峰寺卽乾明觀黃魯直居之爲歌鳳臺列仙傳所稱楚狂接輿隱于峩眉山中不知所終也陳希夷福壽字殊俗筆峩石神水亦亡謂又過爲雙飛橋山中橋非一此可稱橋一橋受一水一水自一洞來有黑白之分若挾而舞若搏而赴勢不相下過橋始狎久之乃濟有石狀如牛心受水所激而成有前後牛心寺前者白水而後者黑水也孫思邈居于白水今之萬年寺卽白水寺由山下至寺一舍而遙倍之而近如循墻自牖以達堂窔每遇一嶺輒如止扉寺前爲四達而內則大宮也其地皆稻田塍埒俯仰隈隩氣候和煖不異于外有蒲氏村蒲人居之雲漢蒲公之後葢權輿是山爾由寺至明月池俗名初喜亭其嶺蔓延行之無盡石磴雖數始治終亂騎已絕輿用二十許人舁蹲處于內劣似輿形者耳首十人不任輿以舟視輿背如弓繩如絃猶不滿輿者意左右八人翼伸縮如猿臂莫之定向輿首者察路如察脈常苦眩次者如眩師或亟跳出輿外或跪入輿內或同前後左右爲一井計二十人之形如鴻雁木

葉偶成文字莫知所以又或作十數層如懸線或擁腫一處如木癭也輿不可以足代足不可以手代扶予行者不善地以善讓于予善在左則棄右者善在右則棄左者亦有時而下下不十上之一輿相詬厲彌甚首者拊不任輿者背如相讋然留十數人後後者躡石石隨足下擊前者足驚全輿前者交平地欲趨後者未脫險不能從出初喜亭至化城寺俗名木皮殿徑一嶺狹束如溝水所流注多磊砢善脫足謂之滑石溝也由木皮殿至雷洞坪行者禁聲有禁聲碑輿二十人他輿者半

其百五十人俱行篔篠灌莽中若不相顧若夢與人語而人不應崖木連囷糾紛或寓或族或相切磨或自斃死或翹繚而句或無枝而檝每上一嶺不能半望若青天則有樹立於傍爲客繇役而悝盱也木皮殿以上磴不能石疊木如馬齒雷洞坪以上樹不能枝向空如虎爪由雷洞坪至天門石路詰曲爲八十四盤峭直纔滅半梧丘當途或出其前或出其後又或出其左右而還之輿者實則輿向空久始實輿者空則輿趾礪地有聲而過門以外爲娑羅坪娑羅其葉冬青其花蒼蔔其色

赤白木皮殿以上皆有之然有雜樹故不之稱稱天門天門樹娑羅三之二松居其一有一樹枯而復榮定者居之將合無迹也門內有橋曰天橋有井曰井絡有臺曰光相臺有鐵瓦殿昔建有銅殿今建有菴以棲禪者予登乎臺焉其穆穆肅肅者耶其明明斤斤者耶其見乎蒼蒼之色不在穹窿者耶其于世也悠悠洋洋者耶前之岷江大出而尾下也背之瓦屋上正而平章也遠之雪山滅浮而汨沒也予何以知朱明之別于玄英又何以知臯且之別于辜涂何以知霾曀霢霂之相終始何以知蝃蝀挈貳之自消息又何以知弇日覆雲之不爲暈氣五采耶又何以知人世之雕繪而繡錯目眩而心亂者之有異乎此耶噫觀止矣學佺曰予遊名山多矣直上百里無所因緣則未之聞見也高出五嶽秀甲九州天竺先生之言也楚人李維禎述于臺側李公本寧前予守西川也